

Depth drawing evaluation & Creating your artwork step-by-step

Процена дубинског цртежа

и креирање вашег
уметничког дела корак по
корак

Shading, proportion & detail: Proportion, contour, deep black colours, smoothness, and blending.
Сенчење, пропорције и детаљи: Пропорције, контуре, дубоке црне боје, глаткоћа и мешање.

Sense of depth: Changing focus, contrast, size, and perspective.
Осећај дубине: Промена фокуса, контраста, величине и перспективе.

Composition: Complete, full, balanced, and non-central.
Састав: Комплетан, пун, уравнотежен и нецентричан.

- 1. Practice **drawing blurs** to show depth.

Вежбајте цртање замућења да бисте показали дубину.



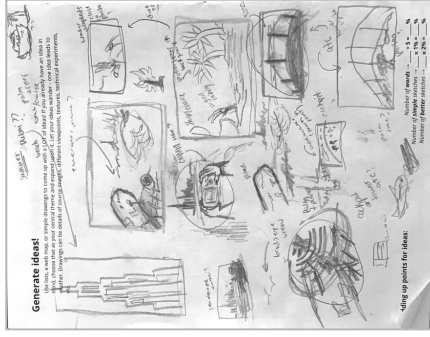
- 2. Practice drawing **two photos put together**.

Вежбајте цртање две фотографије заједно.



- 3. Generate a **large number** of ideas that you **could combine**.

Генеришите велики број идеја које можете комбиновати.



- 4. Choose the **best ideas** and possible **combinations**.

Изаберите најбоље идеје и могуће комбинације.

- 5. Collect **photographs** and **alternates** that you could **combine** for your ideas.

Прикупите фотографије и алтернативне материјале које можете комбиновати за своје идеје.

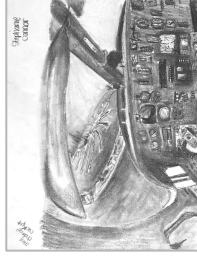


- 6. Make **thumbnails**, putting photos together in a **non-central** composition.

Направите сличице, састављајући фотографије у нецентралну композицију.



- 7. Draw a **rough copy**.
Нацртајте грубу копију.



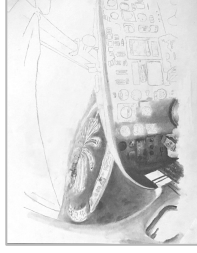
- 8. Optionally make a digital **collage**.

По жељи направите дигитални колаж.



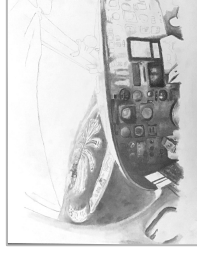
- 11. Move to the **sharper**, high **contrast** parts in **front**, and write a **goal**.

Пређите на оштрије делове високог контраста испред и напишите циљ.



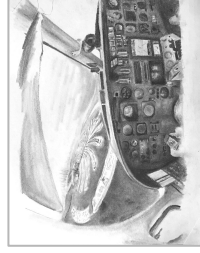
- 12. Keep looking at your **reference photos** for **improvement**, and write a **goal**.

Наставите да гледате своје референтне фотографије ради побољшања и напишите циљ.



- 13. Keep moving between the **front** and **background** to **connect** them, and write a **goal**.

Наставите да се крећете између предње и позадине да бисте их повезали и напишите циљ.



- 14. Keep **building up layers** of drawing to refine it, and write a **goal**.

Наставите да градите слојеве цртежа да бисте га побољшали и напишите циљ.

